



Djeddah, le 6 décembre 2018

## Compte-rendu : Conseil d'Ecole du mercredi 5 décembre 2018

Début de séance : 15 heures

Le Directeur félicite les représentants nouvellement élus pour cette année au Conseil d'Ecole. Il rappelle à tous la composition, le fonctionnement et les attributions du Conseil.

L'ordre du jour est adopté sans modification.

### Validation du dernier Procès Verbal

Le procès-verbal du Conseil du 03/10/2018 est approuvé à l'unanimité après lecture de tous les membres .

### Bilan des activités menées depuis le début de l'année : (liste non exhaustive)

Semaine des Arts du 18 au 22 novembre 2018

#### **TPS**

Art plastique: coloriage des pommes avec de gros pinceaux, la couleur rouge.

#### **PS A**

Nous avons fait des coccinelles en plusieurs séances; Peinture rouge, peinture noire, les ronds sur les ailes, collage des yeux et des oreilles.

#### **PS B**

Domaines : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

2 objectifs: - créer une oeuvre collective, installation sur le thème du soleil utilisant des tubes , technique: peinture, déchirage ,collage

(exposée dans le petit gymnase)

- créer une oeuvre individuelle avec deux couleurs, technique : peinture (exposées dans le couloir)

#### **PS C**

### Activité 1: Mon panier de pommes.

#### Domaine:

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

.

#### Compétences:

Observer, comprendre et transformer des images.

Réaliser des compositions plastiques.

Savoir coller de différentes matières.

#### Déroulement :

D'après l'album : « la chenille qui fait des trous », les élèves ont appris plusieurs vocabulaires (œuf, chenille, cocon, papillon...), ils ont observé le cycle de vie du papillon et les différents stades de sa métamorphose complète, ils ont travaillé plusieurs ateliers et enfin ils ont fait un travail manuel sur ce sujet pour la semaine des arts.

- 1- Mettre en ordre le cycle de vie du papillon.
- 2- Coller du riz qui représente l'œuf et des pattes qui représentent la chenille, le cocon et le papillon.



**Domaine:**

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

**Compétences:**

Observer, comprendre et transformer des images.

Réaliser des compositions plastiques.

Savoir coller de différentes matières.

Laisser une trace.

**Déroulement :**

D'après l'album : « un trou dans une pomme », les élèves ont appris plusieurs vocabulaires (nom des fruits), ils ont observé les différentes parties de la pomme (peau, pépins, tige), enfin ils ont fait des empreintes de la pomme avec la peinture (rouge, jaune et vert) pour décorer le panier qui sera un travail manuel pour la semaine des arts.

- 1- Faire des empreintes avec la moitié d'une pomme .
- 2- Coller des papiers marron pour faire le panier.
- 3- Coller les pépins sur la pomme.

***PS D***

Dans le but d'agir, de s'exprimer et de comprendre à travers les activités artistiques, et de savoir utiliser les outils de peinture à bon escient et de les tenir correctement, les élèves de la classe de PSD (sous l'observation de l'ASSEM) ont peint des cartons qui ont la forme d'une pomme, des deux côtés recto verso, le recto avec la couleur rouge et le verso avec la couleur verte (peinture avec pinceau). La maîtresse les a aidés à coller la queue et la feuille. Après, chaque élève a accroché sa pomme sur le pommier de la PSD et voilà notre projet est prêt pour être exposé à partir du dimanche 18 novembre.

À noter que les enfants ont réalisé plusieurs ateliers sur le même thème : peinture avec le doigt, déchirer, coller, de même un tableau fait avec les empreintes des pommes avec différentes couleurs, ils sont déjà exposés sur les vitres de notre classe.

***MS A***

Les petits artistes de la MSA ont exposé :

- Nos bonhommes rigolos : thème corps humain : représenter un bonhomme avec des matériaux variés (plastique, bois, métal, papier, caoutchouc) - collage
- Les bonhommes "initiale" : personnalisation de son initiale pour la mémoriser

(coloriage/ collage/ gommettes/feutre)

- bulles et couleurs (présentation des groupes par couleur /empreintes rondes/prénom/photo)

### **MS B**

Les travaux de La **Semaine des Arts** se sont reposés sur 2 domaines et plusieurs objectifs:

\*Domaine1: MLE- MLO

\*Objectifs: Reconnaître les lettres de l'alphabet, reconnaître les initiales des prénoms et les lire et reconnaître les prénoms des élèves.

\*Domaine 2: AECAA.

\*Objectifs: Développer du gout pour les pratiques artistiques, pratiquer le dessin pour représenter, en étant fidèle à un modèle: A la manière de Sol Lewitt.

Les invitations ont été envoyées aux parents pour le mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22-11-2018

### **MS C**

Peinture au rouleau.

Peinture lignes verticales avec les initiales des prénoms faites avec du papier journal.

Peinture de l'arbre d'automne.

### **MS D**

La classe de la moyenne section D a travaillé sur les formes géométriques à la manière d'Auguste Herbin

Aussi à la manière de Gerhard Richter, mes élèves ont adoré les mélanges de couleurs, la magie de la règle (et oui, on peint aussi à la règle).

### **GS A**

Concernant la semaine des arts, j'ai choisi le peintre Vincent VAN GOGH pour joindre l'utile à l'agréable, donc j'ai expliqué aux élèves qui est Vincent VAN GOGH en mots simples ensuite nous avons préparé de vraies toiles.

Les enfants étaient très heureux de peindre.

Il y avait des morceaux de bois livrés avec les toiles que nous avons utilisés comme Art Plastique pour construire des bonhommes surtout que nous avons travaillé les parties du corps.

J'ai demandé aux élèves de réaliser et de mélanger les couleurs à leur façon en prenant comme référence le modèle exposé en classe.

Le but est de préparer quelque chose pour la semaine des arts et emmener les enfants à être créatifs et ouverts sur l'art de ce peintre bien connu.

Veuillez voir le résultat exposé au petit gymnase.

#### • **But Pédagogique :**

- travailler les couleurs
- Se concentrer
- Tracer des ronds et différentes formes
- S'épanouir
- Avoir une Culture générale

### **GS B**

Nous avons travaillé sur l'artiste Claude Monet. Nous avons observé et commenté certaines de ses œuvres. Et enfin nous avons interprété 2 oeuvres de Monet ( la tempête et les nymphéas).

### **CPA**

Peinture à la bille

Mosaïques mathématiques

### **CP B**

Nous avons travaillé à partir d'une oeuvre de Matisse, "Les nues bleues".

Chaque élève l'a modifié, de façon à créer sa propre oeuvre, puis en fonction de ce qu'il imaginait, a donné un titre à son oeuvre.

### **CP C**

Une grande fresque sur le thème "à la manière" d'une oeuvre exposée dans les rues de Jeddah.

Nous avons utilisé diverses techniques : dessin, peinture, découpage, collage.

### **CP D**

Dans le cadre de la Semaine des Arts, nous avons travaillé sur le peintre PICASSO.

Nous avons analysé une de ses oeuvres et avons reproduit à notre manière un visage.

Pour ce faire, les enfants ont utilisé des crayons de couleurs et de la craie grasse.

Ainsi, les enfants ont découvert qu'il peut exister plusieurs manières de représenter un visage. Le cubisme en fait partie.

### **CE1 A**

J'ai travaillé avec mes élèves sur le cubisme à la manière de *Pablo Picasso*.

Ils ont dessiné et colorié des portraits, ensuite ils ont fait du collage pour les différentes parties du visage.

### **CE1 B**

Les élèves de CE1B ont réalisé des silhouettes animales sur fond de pelage.

Objectifs:

Créer du lien entre le fond d'une image et l'image elle-même.

Choisir une technique appropriée à la réalisation d'un fond.

Mettre en oeuvre des techniques pour produire des effets.

### **CE1 C**

Réalisation des élèves après un travail d'observation d'oeuvres :

Oiseaux dans la jungle

Travail en arts visuels sur les oeuvres de Matisse en collages.

Observation de tableaux du Douanier Rousseau

Réalisation d'un tissage de papier dans un camaïeu de vert et collage d'oiseaux dessinés et découpés.

### **CE2 A B C**

Les 3 CE2 ont travaillé sur un projet de peinture sur toile sur le thème des ballerines avec également la technique du pointillisme.

### **CM1 A C**

Les CM1 A et C ont travaillé sur le thème "Crayon contre photo".

L'élève complète une photo en couleur au crayon à papier selon son imagination. (Travail inspiré par l'artiste BEN HEINE)

### **CM1 B**

"Noir et Blanc oriental" d'après l'oeuvre de Kandinsky.

### **CM2 A B C et CM1/CM2**

Les classes de CM2 A,B,C et CM1-CM2D ont travaillé autour des portraits insolites.

Ils ont réalisé 2 productions :

la première est une transformation de photographies au découpage-collage et la seconde est un portrait graphique à la façon de l'art optique.

## **Autres actions réalisées:**

### *Sorties scolaires*

GSA-GSB-GSC : Hollywood Circus (découverte des arts du cirque)  
GSA-GSB-GSC : Boulangerie Al Forn (projet alimentaire)  
CPA-CPB-CPC-CPD : Hollywood Circus (découverte des arts du cirque)

### **Divers :**

Cérémonie de la Commémoration du centenaire de l'armistice de la Grande Guerre  
Célébration de la Fête Nationale du Royaume

### **Projets/Sorties à venir :**

- Classes transplantées (classes de neige) : 22<sup>e</sup> édition : les 4 cm2 du 20 au 30 janvier 2019 en France ; les dossiers nous ont été rendus signés et validés par l'IEN (en attente de validation par le COCAC, et le DASDEN de l'Académie de l'Isère). Le Directeur remercie officiellement le Consulat Général de France qui a pris en charge la totalité des frais des 42 visas pour les enfants et personnels qui les nécessitaient.
- Semaine de la Francophonie : du 17 au 21 mars 2019 (rappels)
- Semaine des Sports : 10 au 14 février 2019 (rappels) + Jeux Olympiques (12 et 13 février) pour les CP et CE1 (confirmés avec D.Sergent) + Course Contre la Faim (de la TPS au CM2, date à fixer)
- Spectacles de classes : entre le 31 mars et le 11 avril 2019, possibilité de commencer la semaine du 24 au 28 mars 2019 (rappels)
- Journées Orientales : du 21 au 25 avril 2019
- Fête de Noël à la maternelle : mardi 18 décembre 2018. Un conseil de cycle 1 préparatoire à cette journée a déjà eu lieu (organisation matérielle, venue du Père Noël, projection de films, remise de cadeaux, goûter...)
- Carnaval : jeudi 14 février 2019, (à confirmer)
- Album scolaire : thème : « Tout en musique »

-Certifications « Cambridge » : l'EFID étant centre officiel d'examens « Cambridge », il sera proposé, comme l'an dernier, aux élèves de CM2 en mai ou juin 2019, de certifier le YLE (flyers). L'EFID prend en charge totalement les coûts inhérents à ces passations.

### **Projets numériques**

#### **Grande Section**

OSMO : utilisation d'une tablette numérique, orientations spatiales, mouvements et commandes basiques.

INITIATION À LA ROBOTIQUE : découverte et programmation du robot bluebot.

#### **CP**

INITIATION À LA ROBOTIQUE : découverte et programmation du robot bluebot.

ÉDUCATION À L'IMAGE : apprendre à lire et à écrire avec des images. Réaliser une oeuvre audiovisuelle et participer au festival « *Les petits cinéastes du Golfe.* »

RÉALISATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE MULTIMÉDIA : à partir des mots et des sons découverts en classe, réaliser un livre numérique collectif et collaboratif du vocabulaire découvert en classe.

En APC et classe : utilisation des tablettes pour les dictées Montessori

#### **CE1**

INITIATION À LA ROBOTIQUE : découverte et programmation de complexité intermédiaire. Développement d'un projet autour du déplacement des robots Ozobot.

RÉALISATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE MULTIMÉDIA : en liaison avec l'art plastique et l'expression écrite

#### **CE2**

ÉDUCATION À L'IMAGE / PROGRAMMATION AVANCÉE : réalisation de films d'animation programmés avec le langage Scratch. Participation au festival « *Les petits cinéastes du Golfe.* »

## CM1

ROBOTIQUE : construction et programmation des robots WeDo.

## CM2

ROBOTIQUE : programmation du déplacement de drones terrestres et aériens.

CRÉATION DE JEUX VIDÉO : Avec Scratch, développement d'un jeu vidéo par groupe de 5 élèves.

Un projet du type « Nuit du code » autour du Jeu vidéo est à l'étude.

*DS assure par ailleurs à la demande **si encore nécessaire pour des nouveaux collègues** la formation à l'utilisation des 30 Ipad pour l'élémentaire et des 4 Ipad en GS ainsi qu'une aide à l'installation des manuels numériques (maths et français en CM1 et CM2, Questionner Le Monde manuels enseignants en CE2 et manuels enseignants en français en CP)+la formation à l'utilisation de la fonction Cahier Journal sur Edumooov*

### Concours 2018/ 2019

<u>Intitulé</u>	<u>Classes concernées</u>	<u>Discipline/Organisateur</u>	<u>Responsable EFID</u>
Plumes en herbe <b>2018 2019 : oui</b>	CP A B C D	Lecture/écriture/illustration Editions NATHAN	Mr Sergent
Dis-moi dix mots <b>2018 2019 : oui</b>	CP D (à confirmer)	Littérature/arts Education Nationale/MAE	Mr Sergent
Course aux Nombres <b>2018 2019 : oui</b>	CM1 A B C CM2 A B C +CM1CM2	Mathématiques AEFE/MLF	Mme Mahfoudh
Koala <b>2018 2019 : oui</b>	CP A B C D CE1 A B	Mathématiques ACL Les éditions du Kangourou	Enseignants CP Enseignants CE1 + Mr Sergent
Les petits Cinéastes du Golfe <b>2018 2019 : à confirmer</b>	CP D CE2 A B C CM2 A	Culture Générale Réseau MLF Golfe	Mr Sergent
Kilipus <b>2018 2019 : à confirmer</b>	CE2 A B C CM1 A B C CM2 A B C D	Concours de lectures scientifiques du Ce1 à la 6° Rallye lecture.fr	Mr Sergent

A noter que les élèves des 3 classes de CE1, CM1, CM2 et CM1/CM2 participeront à un ambitieux rallye lecture avec contrat individuel de lecture, les 3 CE2 à un rallye mathématique (confirmé)

### Bilan du stage d'observation de pratiques de classe (futurs remplaçants):

Du 14 au 25 octobre, 7 stagiaires ont été accueillis par 24 collègues.

Les 7 ont maintenu leurs candidatures comme suppléantes éventuelles. Certaines « ciblées » assurent déjà des remplacements de collègues en stage ou en arrêt maladie.

Suite à la réflexion entamée l'année dernière sur « comment faire évoluer ces stages dans un second temps (après l'observation de pratiques) pour aller vers « la mise en pratique », certaines séquences ont été menées par des stagiaires sous la responsabilité pédagogique des enseignants.

(ateliers dirigés par les stagiaires en PS, MS, GS ; certaines séquences de classe du CP au CM2)

Une seconde action pourrait être développée : enseignants expérimentés volontaires qui accueilleraient des candidates actuellement dans le vivier de remplaçants selon un planning concerté.

Le Directeur a soumis cette proposition au CM qui a émis un avis favorable pour une organisation cette année scolaire.

## Point d'étape sur le stage des ASEM

Du 09 au 20 décembre 2018, 8 candidates sont retenues après étude de leur dossier de candidature et entretien individuel avec le Directeur. Le stage débute dimanche prochain et pour la première fois pour 2 semaines..

## Bilan des stages réalisés dans le cadre du Plan Régional de Formation

Depuis la rentrée et jusqu'au 4 décembre 2018 :

<b>Nom(s) stagiaire(s)</b>	<b>Intitulé du stage</b>
Amouhi Malika Perre Christine	Formation des accompagnants pédagogiques
Kouzi Nada Darian Chadia	Entrée dans le métier personnel local néo-recruté niveau 1 session 1
Senhaji Salwa	Entrée dans le métier personnel local néo-recruté niveau 2 session1
Kouzi Nada Darian Chadia	Entrée dans le métier personnel local néo-recruté niveau 1 session 2
Benaissa Hanen Hemery Christian	Mettre en œuvre l'éducation par le chant choral
Senhaji Salwa	Entrée dans le métier personnel local néo-recruté niveau 2 session2
Sergent David	Rencontres numériques MLF

(7 autres départs en stage sont programmés du 10 décembre au 14 mars 2019, stages en attente de confirmation)

## Formation interne (visites de classes, accompagnement pédagogique)

*Formation/Accompagnement pédagogique :*

*Suivi du personnel enseignant en recrutement local : accompagnement pédagogique :*

Deux collègues titulaires ( en PS et GS) ayant suivi le stage spécifique interviennent auprès des collègues néo-recrutés de leurs niveaux respectifs (présence en classe ou accueil dans sa classe, conseils...)

Le Directeur a assisté à **5** séances de classe chez **4** collègues, visites suivies d'un entretien individuel faisant l'objet d'un document écrit pour validation de la période d'essai de 3 mois. (personnel en CL)

*Suivi du personnel ASEM :* **3** collègues ASEM ont été visitées par le Directeur dans leurs pratiques professionnelles, visites suivies d'un entretien individuel et faisant l'objet d'un document écrit. (+ entretien avec les enseignantes des classes concernées par l'ASEM) pour validation de la période d'essai de 3 mois.

*Formation interne : Edumooov, outils numériques (voir point projets numériques) dans le cadre de l'activité « programmation robotique »* **DS** organise des formations à la demande pour les collègues, le solliciter pour les créneaux horaires.

*Animations pédagogiques des 8 et 15 janvier*

2 animations pédagogiques de 2 heures chacune sont programmées les mardis 8 et 15 janvier 2019, animées par le Directeur sur le thème du calcul, les enseignants du cycle 3 seront convoqués, ceux du CE2 invités. (animation 1 : calculs et résolution de problèmes, animation 2 : fractions et décimaux, proportionnalité).

*Stage établissement chorale en janvier 2019 (les 22,23 et 24 janvier)*

L'école accueillera 2,5 jours un formateur pour un stage chorale organisé à destination des enseignants de l'élémentaire principalement

Deux collègues (CP et CE2) ont suivi un stage avec ce formateur.

Une programmation du déroulement du stage du 22 au 24 est en cours avec le Directeur. Le stage débutera le mardi après-midi à 12H45 jusqu'à 14H45. La programmation provisoire sera transmise prochainement à tous les collègues concernés pour avis et pour confirmation des horaires.

### **Activités périscolaires**

16 animateurs, 420 inscrits primaire+secondaire, 1 coordonnateur et 3 surveillantes.

### **Questions et informations diverses**

Conclusions de la Commission Journée de l'Elève (du 2 décembre)

#### **Relevé de conclusions**

- 1) Les 5 jours identiques permettront de rallonger la seconde récréation.( soit 25 minutes)
- 2) Horaires : 8H-13H25 du dimanche au jeudi
- 3) Certains espaces vacants (salles de classes non utilisées, réfectoire...) seront aménagés prioritairement pour la seconde pause de 25 minutes afin que les élèves puissent prendre leur collation dans les meilleures conditions d'installation possibles. Cet engagement est confirmé par la Présidente du Conseil de Gestion.
- 4) Des activités péri-scolaires favorisant la maîtrise de la langue française orale devront être instaurées : théâtre, jeux de société, vidéo/langage... si possible encadrées par des enseignants. Elles pourront s'inscrire entre deux rotations de bus (13H30-15H)
- 5) D'autres activités non péri-scolaires en français et favorisant la maîtrise de la langue française orale pourront être organisées par l'école sur ce même créneau horaire.
- 6) Autant que faire se peut, les enseignants sont invités à organiser la fin de journée du mardi de manière à proposer à leurs élèves des activités pédagogiques plus adaptées à une fin de journée : sport, arts...

Relocalisation : « objectif : septembre 2019 »

Le rétroplanning pour une rentrée en septembre 2019 dans la nouvelle école est engagé, tous les indicateurs montrent que le déménagement est fort probable...

Une communication aux parents sera transmise en janvier 2019 (ou plus tôt si certitude...)

Questions des représentants des parents :

Q : *l'uniforme sera-t-il instauré ?*

R : ce n'est pas à l'étude, seul le code couleur est applicable

Q : *y aura-t-il un transport organisé par l'école ?*

R : la Présidente du Conseil de Gestion : oui, c'est à l'étude et les appels d'offres sont en cours. Des visites sur site seront organisées pour les parents ultérieurement.

Q : *quel est le bilan de l'alerte incendie du 20 novembre ?*

( lecture du rapport du Directeur Administratif et Financier dans un premier temps)

R (du Provisoire) : les alertes et les procédures qui en découlent ont été appliquées le temps de trouver l'origine du déclenchement. Des parents tentaient de récupérer à l'intérieur de l'école leurs enfants ce qui a entraîné une certaine confusion à la sortie. Une communication par le biais des représentants des parents aux différentes sorties est à envisager.

Q : *quel est l'état de l'école suite aux intempéries ?*

R : une réserve dans une classe de maternelle a subi des infiltrations d'eau le long d'un mur, les services techniques interviennent

Q : *comment améliorer la circulation aux abords de l'école ?*

R : c'est une problématique récurrente...les voies de circulation sont publiques et ne dépendent pas de l'école...il y va aussi du respect des règles de conduite qui ne sont pas toujours appliquées (recherche de se garer au plus près de l'entrée, stationnement en double/triple file...)



Q : *pourquoi les salles vides ne sont-elles pas réutilisées pour les cours d'arabe ?*

R : sur 7 divisions fermées 5 ont été redéployées (dont une salle pour les cours de langue arabe)

Q : *pour certains enfants, l'école n'a-t-elle pas besoin d'une psychologue scolaire ?*

R : le Directeur explique le fonctionnement actuel (pas de poste de psychologue scolaire mais un nombre d'heures annualisées, 72H pour un temps d'observations, de rendez-vous, de rédaction de rapports... pour une enseignante ayant la formation de psychologue scolaire).

Compte-tenu des besoins cette année, c'est très insuffisant.

Un bilan précis des besoins et actions en cours sera fait le 10 décembre avec le Conseil de Gestion pour tenter de répondre à cette problématique.

Le Directeur fera des propositions pour satisfaire, dans un premier temps, aux besoins prioritaires.

Un long débat s'en suit sur les élèves à besoins particuliers.

Le Proviseur rappelle que nous sommes une école partiellement inclusive et que la gestion de certains enfants nous est parfois (pour le moment) insatisfaisante faute de ne pas avoir de département spécifique pour les enfants à besoins particuliers. ( donc pas de personnel enseignant/Asem formé)

Faute de temps pour traiter d'autres questions diverses, le Directeur lève la séance à 17H20 en remerciant tous les participants.

JM.PAVOT

Directeur.